

# PETUNJUK TEKNIS AYO SIAGA BENCANA BARATA MADYA XII

(Kegiatan Palang Merah Tingkat Madya XII)  
se-Eks Karesidenan Kediri Terbuka Tahun 2025



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 TALUN**

Jalan Raya Kaweron, Talun, Blitar. Kode Pos 66183

Telepon (0324) 961148 Faksimile (0324) 691766

Laman: [www.sman1talun.sch.id](http://www.sman1talun.sch.id)

Pos-el: [sman1talunblitar@yahoo.com](mailto:sman1talunblitar@yahoo.com)

## PETUNJUK TEKNIS AYO SIAGA BENCANA

### A. Tujuan

Mengembangkan kemampuan Ayo Siaga Bencana (ASB) pada tiap unit PMR Tingkat Madya.

### B. Ketentuan Peserta

1. Peserta Kegiatan Ayo Siaga Bencana (ASB) berjumlah 2 orang; **bukan** peserta dari kegiatan Kepalangmerahan, Sanitasi Kesehatan, Kesehatan Remaja, Donor Darah, Cerdas cermat (CC) dan Tari Tradisional.
2. Peserta tidak boleh melewati garis yang telah ditentukan oleh panitia.
3. Peserta diharuskan membawa alat bahan yang diperlukan, tidak boleh meminjam dari tim lain.

### C. Teknis Pelaksanaan

1. Bentuk Kegiatan Ayo Siaga Bencana adalah pembuatan Mading 3 Dimensi (3D).
2. Ukuran Mading 3D maksimal adalah 1 m x 1 m.
3. Waktu pengerjaan Mading 3D selama 2,5 jam (diluar presentasi dan tanya jawab).
4. Presentasi dan sesi tanya jawab berdurasi 5-7 menit per tim
5. Kegiatan Ayo Siaga Bencana dilaksanakan di area SMA Negeri 1 Talun dengan pembagian:
  - Pengerjaan 30% kerangka Mading 3D dilakukan di unit masing-masing.
  - 70% sisanya dilakukan pada saat pelaksanaan kegiatan.
6. Untuk pengerjaan Mading 3D, panitia menyediakan kavling berukuran 2 m x 2 m per tim.
7. Mading 3D yang dibuat harus sesuai dengan sub materi Ayo Siaga Bencana yang diundi pada saat technical meeting yaitu:
  - A. Banjir
  - B. Gunung Meletus
  - C. Tanah Longsor
  - D. Tsunami
  - E. Kekeringan
  - F. Kebakaran
8. Panitia tidak menyediakan listrik.
9. Setelah tahap penyelesaian, peserta memberikan presentasi terkait mading yang telah dibuat.

#### D. Kriteria penilaian secara umum

No.	Kriteria Penilaian Secara Umum
1.	Kesesuaian dengan materi
2.	Bahan dan metode pengerjaan Mading
3.	Kreativitas dalam membuat Mading
4.	Ketepatan waktu pengerjaan Mading
5.	Penguasaan pada materi

